



Escuela de creatividad y conocimiento

LA CREATIVIDAD, UNIDA AL CONOCIMIENTO, SUPONE LA UNIÓN DE LO MATERIAL CON LO INMATERIAL, DESDE UN DESEO DE LO QUE PODEMOS SER Y QUEREMOS SER, LLENANDO UN ESPACIO QUE CREA VIDA Y ARTE, DESDE UNA ESCUELA DE SUEÑOS

Dimensión DINTEL



Fernando Redondo Benito

CONSEJERO DE
PRESIDENCIA DE DINTEL

Presidente UNESCO
Castilla - La Mancha

Un día cualquiera, andando por los caminos de La Mancha, transitando entre olivos, viñas y cereales, observé la imagen de un labrador, intenté incluso dibujar la sombra, en la distancia, de ese labrador que preparaba, con esmero, la tierra para acoger, el día de mañana, la semilla y después el fruto. Bien saben los labradores lo que significa sembrar, sembrar semillas, tener el coraje de sembrar, porque la única semilla que nunca germinará será aquella que no hayamos tenido el coraje de sembrar.

Y en ese caminar, reconociendo ese esfuerzo diario que tantos hombres y mujeres de La Mancha han tenido que realizar a lo largo de los Siglos, en ocasiones de "sol a sol", llegó a mi mente el recuerdo de aquella "Canción del Sembrador" perteneciente a la Zarzuela "La Rosa del Azafrán" del Maestro Jacinto Guerrero. A mí llegaban, como un susurro traído por los

vientos manchegos, aquellas palabras de... "cuando siembro voy cantando, / porque pienso que al cantar, / con el trigo voy sembrando / mis amores al azar". Y además las que decían, "Sembrador / que has puesto en la besana tu amor: / la espiga de mañana será tu recompensa mejor".

Te preguntarás, posiblemente, el motivo de este comienzo tan manchego, tan "de campo" dirían algunos, quizás te preguntes por la vinculación del título de estas palabras, "Escuela de creatividad y conocimiento", con los labradores, hombres y mujeres, que en cuestiones de sembrar por igual trabajan. Posiblemente te lo preguntes e intentaré dar respuesta reconociendo, como esta "Canción del Sembrador" que aún resuena, que "no hay empresa más gallarda / que el afán del sembrador".

Soy hijo y nieto de labradores, recuerdo a El Quijote cuando decía "Haz gala, Sancho, de la humildad de tu linaje y no te desprecies de decir que vienes de labradores". Hijo y nieto de labradores forjado en Tembleque, en el corazón de La Mancha. Será por ello que siempre he observado, mirado, con atención al campo, a los labradores, a las tradiciones y costumbres, situadas entre lo material y lo inmaterial, que acontece en torno a la "siembra" y la "cosecha".

Si el día de mañana recorres uno de esos caminos de La Mancha, si te encuentras con uno de esos labradores curtidos por la vida, apreciarás que esa persona que se encuentra frente a ti, en el camino, habrá tenido otro labrador, otro maestro, que le enseñó cada uno de los secretos de esa tierra que tiene que labrar. A su vez te darás cuenta, observando el horizonte manchego, que ese otro labrador - maestro, que señalábamos con anterioridad, a su vez habría tenido otro más, y así sucesivamente a lo largo de los años y la vida.

Para ampliar la Dimensión DINTEL, ponte en contacto conmigo en fredondo@dintel.org o visita el Blog <http://cronicasmanchegas.blogspot.com/>



Esto me hace reflexionar. Nos hace darnos cuenta que la presencia y el conocimiento de cada uno de nosotros, como labradores de la vida, como sembradores de proyectos e ideas, es la presencia y el conocimiento de un legado completamente vivo. Un legado arraigado y surgido desde nuestras propias raíces humanas y familiares que se transmite de forma directa, viviente, desde una sucesión de experiencias aprendidas por la presencia de otra persona.

Y ahora me pregunto, ¿acaso este legado, vivo e intenso, no es una verdadera escuela de conocimiento y creatividad? ¿No es suerte de unión de lo material y lo inmaterial? ¿No es expresión de futuro este conocimiento legado como un encuentro vivo?

Sin duda alguna es así, nos encontramos ante la creatividad que surge de la tensión humana, de la riqueza cultural de los pueblos, de los sueños de cada uno de los pueblos, recordando, además, como dijera Maurice Schumann que "la única falta que el destino no perdona a los pueblos es la imprudencia de menospreciar sus sueños".

Sembremos por eso nuestros sueños como expresión de futuro, trayendo algo completamente nuevo al mundo, conectemos nuestras palabras a la creatividad, como un ciclo de dar y recibir ideas y emociones, de compartir, desde un deseo de lo que podemos ser y queremos ser, llenando un nuevo espacio que crea vida y arte desde la palabra. ♦

Reflexiones Quijotescas

- **Una cara como una bendición**, refrán que podríamos utilizar al decir, también, "eres una bendición" o "eres como una bendición", para así ponderar la excelencia o alabar la abundancia de una cosa.
- **Su boca será medida**, aquello que diga, cualquier cosa que diga será y se hará, por ello pidamos lo que deseemos.
- **Saber de buena parte**, en cualquier ámbito de la vida, estar informado por alguien a quien se le da o le damos mucha credibilidad.
- **Pasar en flores**, quedarse sin comer, en ayunas o quizás con algún alimento ligero.
- **Morderse tres veces la lengua**, o también "morderse la lengua", que nos dicen que debemos contenernos antes de hablar, forzarnos para callar lo que quisiéramos decir.

Visto y Oído en la Red

5x2=9

La editorial Península, con Silvia Pérez Trejo y Fernando Marías como editores, acaba de publicar el libro **"5x2=9. Diez miradas contra la violencia de género"** (ISBN 978-84-8307-881-5).

5x2=9 es una reflexión narrativa y documental sobre la violencia de género, contada por Angeles Caso, Espido Freire, Rosa Regàs, Eugenia Rico y Lourdes Ventura, de la que sus editores señalan que las "cinco escritoras, comprometidas contra la violencia de género, se reunieron individualmente con otras tantas mujeres de distintas edades y clases sociales que en algún momento de sus vidas, en ocasiones a lo largo de muchos años, sufrieron malos tratos por parte de sus parejas. La palabra de la quinta de esas mujeres, asesinada años atrás por su maltratador, cobró vida en boca de su hijo, y ese relato cierra el libro y también le da título: la muerte, la ausencia que provoca la muerte, hace que cinco por dos sean nueve".

Sobre la obra Enrique Echeburúa, catedrático de Psicología Clínica de la Universidad del País Vasco ha dicho que "la integración de los testimonios sobrecogedores de las víctimas con los comentarios agudos y escritos con elegancia literaria de las escritoras da por resultado un libro de biografías veraz, que denuncia el drama de la violencia contra la mujer con un lenguaje exento de tecnicismos y que puede ser de gran interés para muchos potenciales lectores".

El mensaje de esta obra es claro, además de sensibilizar y transmitir nuevos valores y mensajes: no tiene que morir ni una mujer más por esta causa. Para ello, para sumar esfuerzos y voluntades, la editora Silvia Pérez ha lanzado en Facebook un grupo denominado "Listado Adhesiones contra la Violencia de Género", desde el que han comenzado a recoger pensamientos, reflexiones y acciones personales contra esta lacra social.

